

## Opera omnia di Seneca filosofo

### Dall'editio princeps ad Erasmo 1515

«Incipit Lucii annei Senecae cordubensis liber de moribus...» (c. 1r), «Sub domino Blasio Romero monacho Populeti philosopho ac theologo celebri est impressum hoc opus in ciuitate Neapolis Anno domini M.lxxiiii. Diuo Fernando regnante» (c. 143r), MATTHAEUS MORAVUS, 1475.

In folio, esemplare senza frontespizio e colofone, con correzioni, commenti e riprese di testo a margine; 251 carte numerate a mano in un solo volume, assemblaggio di due (1-143 e 144-251); il nome di MATTHAEUS MORAVUS si evince solo dal «carmen» di Gabriele Carcano a 143r; la stampa è nitida e chiara, ma con grafie fluttuanti ed un numero esorbitante di errori di stampa (e.g. *clemencia, cohertem*).

«Impressum Taruisij per BERNARDUM DE COLONIA» (c. CCXIIIr), 1478.

In folio, esemplare senza frontespizio, con cartulazione a mano in numeri romani e le prime dieci carte vuote (a parte la rigatura rossa); a 11v, vergata a mano, compare la «Annotatio librorum Senecae». Il testo è stampato in caratteri gotici molto nitidi, con bei capoletter in rosso e blu; tutte le iniziali maiuscole sono ripassate in giallo. Non è un «correcter Nachdruck» della *princeps*, come sostenuto dallo Schweiger, ma presenta modifiche al testo, che spesso permangono sino ad Erasmo.

SENECA MORALIS, «Impressum Venetiis per BERNARDINUM DE CREMONA & / SIMONEM DE LUERO, die . V . octobris . MCCCCXC» (c. LXIIIv), 1490.

In folio, con modifiche, quasi sempre felici, al testo (è l'editio princeps per le *Naturales Quaestiones*).

SENECE omnia opera (1r), «Venetiis impressa. M.CCCC.XCII. die ultima octobris per BERNARDINUM / DE CORIS DE CREMONA» (1v, segue *registrum chartarum*), 1492.

In folio, priva di colofone; ristampa deteriorata, con numerosi errori di stampa.

*Opus Senecae*, sine loco et anno.

In folio, edizione molto scorretta, con punteggiatura ed uso di iniziale maiuscola irregolari ed incongruenti; l'esemplare consultato è privo della pagina iniziale. Dal Copinger è datata Venezia 1495 e nell'*I.G.I.* è attribuita a Giovanni e Gregorio de' Gregori (Venezia, dopo il 1492).

SENECE omnia opera, «impressum Venetiis p(er) BERTHOLOMEU DE ZANIS DE PORTESIO anno Domini MCCCCIII die VII nouëbris» (colofone, 211r), 1503.

In folio, con cartulazione a mano; nonostante sia considerata l'ennesima ristampa, presenta varianti in decine di casi (pochi gli errori di stampa).

Ioannes FROBENIUS uerae philosophiae studiosis s.D. / En tibi lector optime, L. ANNAEI SENECAE sanctissimi philosophi *lucubrationes omnes*, additis etiam nonnullis ERASMI ROTERODAMI cura..., In inclyta Germaniae Basilea apud Jo. Froben A.D. M. D. XV mense Iulio 1515.

In folio, con *uariae lectiones* a margine ed *Index* del Froben al fondo vita di Seneca anonima ad inizio volume (di mano del Barzizza, ma attribuita a Sicco Polenton da *CGBNF* ed a Petrarca dall'Ernesti): l'edizione, che spesso migliora quelle precedenti, fu ripudiata da ERASMUS 1529, *praef.* (nella lettera dedicatoria a Pietro, vescovo di Cracovia e cancelliere del re di Polonia, pagine non numerate), che ne attribuiva gli errori ad un non meglio specificato amico, che avrebbe portato a termine il volume durante un'assenza di Erasmo stesso, senza seguirne le indicazioni. Tale "amico" va individuato, sulla scorta dell'*ep.* 328 Allen e di altre testimonianze erasmiane, in Wilhelm Nesen.

### Erasmo 1529

L. ANNEI SENECAE *Opera* ... per DES. ERASMUM ROTEROD. ex fide ueterum codicum, tum ex probatis auctoribus, postremo sagaci non numquam diuinatione, sic emendata ut merito priorem aeditionem ipso absente peractam, nolit haberi pro sua... Adiuncta sunt eiusdem scholia nonnulla, Basileae in officina Frobeniana. anno M. D. XXIX, «Basileae in officina Frobeniana / per Hieronymum Frobenium et Ioannem Heruagium, / Mense Martio. Anno M. D. XXIX.» (colofone), 1529.

In folio di 690 pp., con *uariae lectiones* a margine, scoli critici al termine di ogni libro, *erratum* ed indice: l'edizione senecana storicamente più importante, che interviene sul testo in centinaia di occasioni, quasi sempre a ragione; utili le congetture, riportate nelle note, che l'umanista olandese Roelof Huusman, meglio noto come Rudolfus Agricola Frisius (1444-1485), vergò sui margini di una copia, consegnata ad Erasmo stesso quando già una parte dell'edizione era stata impaginata (cfr. ERASMUS 1529, 268-273).

### Da Erasmo a I. Lipsio

## Ristampe di Erasmo 1529

*Opera* L. ANNAEI SENECAE ... per DES. ERASMUM ROTEROD. et MATTHAEUM FORTUNATUM. Adiecta sunt scholia D. ERASMI ROTERODAMI in bonam partem operis, Basileae 1537.

In folio, ristampa invariata.

*Opera* L. ANNAEI SENECAE ... per DES. ERASMUM ROTEROD. et MATTHAEUM FORTUNATUM ... ut ad genuinam lectionem minimum desiderare possis. Adiecta sunt scholia D. ERASMI ROTERODAMI in bonam partem operis ... ac Fernandi PINCIANI castigationes in uniuersum opus, Basileae s.a. [post 1536].

In folio, ristampa invariata anche nella paginazione (solo le incisioni delle iniziali sono diverse), con in più le *Castigationes* del Pinciano (al fondo, pagine senza numerazione: *In omnia L. Annaei Senecae scripta Ferdinandi Pinciani uiri graece latineque doctissimi, Castigationes utilissimae fauste occipiunt*).

L. ANNAEI SENECAE *Quae extant omnia*, cum D. ERASMI ROTERODAMI scholiis ... ac Fernandi PINCIANI in uniuersum opus, Lugduni apud Seb. Gryphium 1555.

Ristampa, in 8.

Fer. PINCIANI *In omnia Senecae scripta ex uetust. exemplaribus collatione castigationes utilissimae*, Venetiis expensis Jo. Augustini de Burgo 1536.

In 4., le *Castigationes* furono più volte ristampate.

## Da C. Secondo Curione a I. Gruter

L. ANNAEI SENECAE Philosophi, Stoicorum omnium acutissimi, *opera quae extant omnia*, COELII SECUNDI CURIONIS uigilantissima cura castigata..., «Basileae per Ioannem Heruagium et Ber/nardum Brandum, Anno salutis humanae M. D. LVII. / mense Augusto» (colofone), 1557.

In folio, con lezioni e congetture di C. Curione a margine ed indice al fondo; modifica in decine di luoghi il testo erasmiano, spesso in peggio, basandosi molto sull'autorità dei codici pinciani; ogni libro è seguito dalla ristampa delle note relative di Erasmo e del Pinciano.

L. ANNAEI SENECAE Philosophi, Stoicorum omnium acutissimi, *Opera quae extant omnia*, COELII SECUNDI CURIONIS uigilantissima cura castigata... Post Herculeos insuper .S.C. labores, VINCENTII PRALLI H. opera ac studio, innumeris locis emendata ac restituta, Basileae / ex officina Heruagiana per Eusebium / Episcopium Anno salutis humanae / M. D. LXXIII. (l'ultima parte è ripetuta nel colofone con l'aggiunta di «mense septembri») 1573.

In folio; il curatore, Vincentius Prallus di Amburgo, informa nella lettera liminare dedicatoria al fratello ed allo zio di essere da dieci anni correttore nell'officina dell'Episcopius, di aver migliorato soprattutto l'interpunzione di Curione e di aver collazionato anche un nuovo codice senecano. Si discosta in meno di dieci casi, segnalati a margine, quasi sempre ritornando alla lezione di Erasmo.

L. ANNAEI SENECAE Philosophi, Stoicorum omnium acutissimi, *Opera quae extant omnia*, COELII SECUNDI CURIONIS uigilantissima cura castigata... Post Herculeos insuper .S.C. labores, VINCENTII PRALLI H. opera ac studio, innumeris locis emendata ac restituta, Parisiis apud Iac. du Puys 1581.

Ristampa; alcuni esemplari portano la data del 1580 e l'indicazione di editore «Ae. Beys».

Francisci MODII *Nouantiquae lectiones tributae in epistolas centum, & quod excurrit: in quibus infinitis locis Silius, Censorinus, Hyginus, Macrobius, Fulgentius; ... alij supplentur, emendantur, ... cum triplici indice*, Francofurti apud heredes Andreae Wecheli 1584.

*Ad Senecae lectionem proodopæia*, In qua et nonnulli eius loci emendantur, autore HENR. STEPHANUS - *Epistolae eiusdem partim Diorthotikae quorundam Senecae locorum, (aut saltem in eorum diorthoses Stochastikae) partim etiam in quosdam Exetastikae, sine loco* 1586.

La prima parte (pp. 1-296) verte sullo stile di Seneca in generale; la seconda (pp. 1-160) è una serie di lettere a Iac. Dalechampius su vari *loci critici* di Seneca, con particolare attenzione a *ben.* ed *ep.*

L. ANNAEI SENECAE Philosophi, Stoicorum omnium acutissimi, *Opera, Quae extant, omnia*, in VI. Tomos tributa..., Authore Dionysio GOTHOFREDO I.C., Basileae per Eusebium Episcopum 1590.

In 8.; il testo di Denis Godefroid si discosta in pochi casi da quello di C. Curione.

Dionysii GOTHOFREDI *In L. Annaei Senecae Philosophi Opera coniecturarum et uariarum lectionum libri V, loci communes seu libri Aureorum, Nomenclator siue Commentarius selectarum dictionum*, Basileae per Eusebium Episcopum 1590.

In 8., contiene una ventina di congetture di scarso valore; fu spesso ristampato in edizioni senecane seicentesche.

D. GOTHOFREDI *Pro coniecturis in Senecam, breuis et e re nata, in ipsis nundinis Francofurtensibus, ad I. Gruterum adolescentem responsio*, Francofurti ad Moenum 1591.

In 8., è un gustoso esempio di polemica filologica cinquecentesca.

- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Scriptorum quae exstant*, ... cum annotationibus Mureti, Pinciani, Opsonii [sic], aliorumque diuersorum collectionibus, Lugduni apud haeredes Symphoriani Beraud., 2 voll., 1592.  
Il titolo del vol. II è in parte diverso; il testo, molto scorretto, è quello di Curione. Le congetture del Mureto e di C. Curione sono spesso riportate a margine, con la semplice indicazione *al.*; le note del Mureto e dell'Opsopoeo (vedi *infra*) sono nel vol. II, una scelta di quelle di Erasmo e del Pinciano in calce a ciascun libro.
- L. ANNAEUS SENECA a M. Antonio MURETO correctus et notis illustratus, Romae Apud Bartholomaeum Graßium 1585.  
In folio; l'edizione di Marc-Antoine Muret (1526-1585), benché postuma, presenta correzioni ed ebbe una straordinaria fortuna attraverso le ristampe.
- L. ANNAEI SENECAE Philosophi Stoici *Opera quae extant omnia*, M. Antonii MURETI, PINCIANI, aliorumque eruditissimorum uirorum opera et studio inumeris locis emendata, notisque illustrata, Parisiis Apud Nicolaum niuellium 1587.  
In folio, ristampa di Mureto con prefazione non firmata (ma di mano di N. Faber) e con le *Castigationes* del Pinciano al fondo (con diversa paginazione); si segnalano esemplari stampati presso Jac. du Puys, Cavellat ed Ae. Beys. Nicolaus Faber (Nicolas Lefèvre) afferma nella prefazione delle sue edizioni: «A libris Senecae, quos Muretus recognouit, manum in hac editione abstinuimus» (p. X).
- L. ANNAEI SENECAE, *Operum Cum emendationibus & Notis* M. Antoni MURETI. *Accedunt Animaduersiones Iani Gruteri studio concinnatae...*, Sumptibus Ioannis le Preux, 2 voll., 1594.  
In 8.; nonostante il titolo e nonostante vengano catalogati come ristampe di MURETUS 1593 (su cui *infra*), gli esemplari consultati (uno dei quali porta la data del 1595, con alcuni cambiamenti nel frontespizio) contengono solo il testo Mureto con varianti e con le note del medesimo al fondo.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Scripta quae extant*, Iani GRUTERI et Frc. JURETI notis et obseruationibus aucta [cura N. FABRI], Parisiis Barthol. Macaeus [*al.* Marcus Orry] 1598.  
Dovrebbe trattarsi della ristampa del testo Mureto, con scoli di Faber, Mureto, Pinciano, Erasmo, Opsopoeo, Gruter e Iureto.
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Scripta Quae Exstant* Hac postrema editione doctissimorum uirorum, praecipue uero Iani GRUTERI et F<sup>r</sup>. IURETI notis et obseruationibus aucta et collatione aliquot ueterum codicum emendatiora multo quam antea facta, Parisiis Apud Michaellem Sonnum 1602.  
In folio; ristampa del testo Mureto con prefazione del Faber, non firmata, e con note del Mureto alla fine di ciascun libro; di Pinciano (548-550), Erasmo (614-615), Opsopoeo ed altri (647-649) alla fine della prima parte; una scelta di quelle di Gruter e Iureto alla fine del volume; altri esemplari consultati portano le indicazioni «apud J. Rezé» ed «Apud NICOLAUM BVON in monte D.Hilarij, sub signo D. Claudij».
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae exstant opera*, Lugduni Bataurum in officina Plantiniana Raphelengii 1602.  
In 12, ennesima ristampa del testo parigino di Mureto curato dal Faber.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI RHETORIS *Quae exstant opera*, ex officina Plantiniana (Raphelengii) Antuerpiae 1609.  
Edizione tascabilissima del testo Mureto, a due colonne con modulo minutissimo e quasi evanido, senza indicazione del curatore e senza commenti e note.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Opera quae exstant omnia*, Coloniae Allobrogum apud Samuelem Crispinum 1614.  
In 12.; edizione "pirata", in formato tascabile, su una sola colonna, con errori ed omissioni gravi.
- ANNEI SENECAE tum RHETORIS tum PHILOSOPHI *Opera omnia* ab Andrea SCHOTTO ad ueterum exemplarium fidem castigata, Tomus primus, Geneuae sumptibus Samuelis Chouët 1661  
Nonostante la lettera dedicatoria al Lipsio, il testo è ancora quello del Mureto.
- Jani GRUTERI *Suspicionum libri IX*, in quibus Varia scriptorum loca: praecipue uero Plauti Apuleij, & Senecae Philosophi; emendandi, illustrandi, conatus, Witebergae 1591.  
In 8., senza numerazione delle pagine; il libro IX è in realtà *Suspicionum extraordinariorum liber singularis contra Gothofredum*, che diede inizio alla polemica di Janus de Gruytere (1560-1627) con il Godefroid. Il testo senecano di riferimento è Mureto.
- J. GRUTERI *Confirmatio suspicionum extraordinariorum contra Dion. Gothofredi coniecturas et uarias lectiones in Philosophum*, Witebergae 1591.  
In 8, risposta polemica.
- L. ANNAEUS SENECA a M. Antonio MURETO correctus et notis illustratus. *Accedunt seorsim Animaduersiones...* Iani GRUTERI opera, ex Typographeio Hieronymi Commelini [Heidelbergae] 1593.  
In folio; alcuni esemplari, tra cui quello consultato, portano la data del 1594.
- Jani GRUTERI *Animaduersiones in L. Annaei Senecae opera*, sumptibus Ioannis Le Preux, 2 voll., 1594-1595.

In 16., è la prima edizione a sé: raccoglie e valuta criticamente le congetture formulate sino a quel momento (nella *Prefazione* sono citati una novantina di nomi di umanisti!), riporta le lezioni di codici già noti e ne aggiunge di nuove.

M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Suasoriae, Controversiae, Declamationumque excerpta*, ab A. SCHOTTO ... castigata; L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera* a M.A. MURETO correcta ..., in bibliopolio Commeliniano [Heidelbergae] 1603.

In folio; dal frontespizio il testo dovrebbe essere una ristampa di quello del Mureto, mentre secondo lo Schweiger si tratterebbe invece della prima edizione di Gruter.

M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Suasoriae, Controversiae, Declamationumque excerpta*, ab A. SCHOTTO ... castigata; L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera* a M.A. MURETO correcta ..., in Bibliopolio Commeliniano [Heidelbergae] 1604.

In folio.

L. ANNAEI SENECAE FIL. PHILOSOPHI Nec non M. ANNAEI SENECAE PAT. RHETORIS *opera omnia...* accedunt etiam L. SENECAE, ac P. SYRI MIMI *sententiae aureae...*, Studio Iani GRUTERI, in Bibliopolio Commeliniano [Heidelbergae] 1604.

In 16., su due colonne, con modulo ridotto e senza scoli. L'edizione (veste economica) non è in realtà molto innovativa, discostandosi da Mureto solo in una manciata di casi.

ANNAEI SENECAE tum RHETORIS tum PHILOSOPHI *Opera omnia* ab Andrea SCHOTTO ad ueterum exemplarium fidem castigata, Coloniae Allobrogum apud Jo. Vignon, 2 voll., 1613.

In 8.; dal frontespizio e dalla somiglianza con MURETUS 1661 il testo dovrebbe essere quello del Mureto, ma secondo il Catalogo della BNF sarebbe la ristampa di un'edizione del 1604 senza note (cioè Gruter); alcuni esemplari portano l'indicazione «Geneuae apud P. Chouet».

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Opera quae exstant omnia*, Typis Jac. Stoer [Geneuae] 1618

In 12.

ANNAEI SENECAE tum RHETORIS tum PHILOSOPHI *Opera omnia* ab Andrea SCHOTTO ad ueterum exemplarium fidem castigata, Geneuae Apud Petr. Chouet, 2 voll., 1626.

In 8.; dal frontespizio e dalla somiglianza con MURETUS 1661 il testo dovrebbe essere quello del Mureto, ma secondo lo Schweiger sarebbe la ristampa del testo di Heidelberg 1603.

ANNAEI SENECAE tum RHETORIS tum PHILOSOPHI *Opera omnia* ab Andrea SCHOTTO ad ueterum exemplarium fidem castigata, Geneuae ex typogr. Petr. Chouet, 2 voll., 1636.

In 8.; dal frontespizio il testo dovrebbe essere quello del Mureto. SCHWEIGER 1838, 911.

ANNAEI SENECAE tum RHETORIS tum PHILOSOPHI *Opera omnia* ab Andrea SCHOTTO ad ueterum exemplarium fidem castigata, Geneuae ex typogr. Petr. Chouet senioris, 2 voll., 1646.

In 8.

ANNAEI SENECAE tum RHETORIS tum PHILOSOPHI *Opera omnia* ab Andrea SCHOTTO ad ueterum exemplarium fidem castigata, Geneuae sumtibus Sam. Chouet, 2 voll., 1665.

In 8.

## Giusto Lipsio

Iusti LIPSI V.C. *Opera omnia*, postremum ab ipso aucta et recensita: nunc primum copioso rerum indice illustrata, vol. I, Antuerpiae ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti 1637.

Qui sono ristampate le *Epistole* critiche anteriori, in cui si trovano numerosi spunti critici ed esegetici al testo di Seneca.

L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera, quae exstant Omnia* a Iusto LIPSIO emendata et Scholijis illustrata, Antuerpiae ex Officina Plantiniana apud Jo. Moretum 1605.

In folio, con *Argumentum et ordo* per ogni libro e note di commento continuo a fondo pagina.

L. ANNAEI PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae extant opera*, Parisiis apud Daudem Douceur 1607.

In folio, con commenti di 14 autori alla fine di ciascun libro (per *clem.* Lipsio, Mureto, Pinciano, Erasmo, Opsopoeo, Gruter e Iureto), i *Loci communes* del Godefroid ed una prefazione «in libros L. Annaei Senecae philosophi» del Faber sulla cronologia delle opere, in cui è ripetuta al fondo l'affermazione contenuta in MURETUS 1587, con rinvio per le note del Faber ad un *Praetermissorum in L. Senecam opus* in corso di stampa. Il testo, tuttavia, preceduto dal caratteristico *Argumentum et ordo*, non è del Mureto, ma di Lipsio. Alcuni esemplari risultano editi a cura di Hadrianus Perier, stesso luogo ed anno.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae extant opera* ad ueterum exemplarium fidem castigata ... illustrata commentariis selectioribus. Secunda editio, recensita et aucta Scholijis Fed. MORELLI, Parisiis excudebat P. Chevalier 1613.

In folio, ristampa identica nell'impaginazione, con medesimo frontespizio, medesima lettera del Faber e commenti di 14 autori alla fine di ciascun libro più il Morelli. Alcuni esemplari risultano editi a cura di D. Douceur, stesso luogo ed anno.

- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera, quae exstant Omnia*. A Iusto LIPSIO emendata et Scholiis illustrata. Editio secunda, atque ab ultima LipsI manu, Antuerpiae ex officina Plantiniana apud Viduam et Filios Io. Moreti 1614.  
In folio, con *Argumentum et ordo* per ogni libro, incisioni di P. Rubens e note di commento continuo a fondo pagina. Alcuni esemplari portano la data del 1615.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae extant opera* ad ueterum exemplarium fidem castigata ... Ac illustrata commentariis selectoribus... Tertia editio, recensita et aucta scoliis Fed. MORELLI, Parisiis Excud. P. Chevalier 1619.  
In folio, ristampa sin dal frontespizio di LIPSIUS 1613, sempre con i 15 commentatori (nessun cambiamento per *clem.*) e la lettera del Faber, cui segue la dedicatoria del Lipsio a papa Paolo V, desunta dalle edizioni plantiniane. Il testo presenta alcuni errori di stampa; alcuni esemplari risultano editi a cura di Adrianus Tiffaine ovvero «apud Guil. Mazaeum».
- L. ANNÆI SENECAE M.F. PHILOSOPHI et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS PATRIS *Opera quae exstant omnia*, Variorum Notis illustrata, Amstelodami Apud Ioannem Ianssonium (nel colofone del vol. II: «LUGDUNI BATAVORUM / Excudebat Georgius Abraham a Marsce / 1619»), 2 voll., 1619.  
In 8.; testo Lipsio, con le note dello stesso e di altri nove studiosi segnalati nel frontespizio (A. Schottus, Gruter, Faber, B. Rhenanus, P. Scriverius, D. Heinsius, Io.I. Pontanus, I. Piscator, Mureto). Molti errori di stampa.
- L. ANNÆI SENECAE M.F. PHILOSOPHI et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS PATRIS *Opera Quae Exstant Omnia*, Variorum Notis illustrata. Accesserunt et his nunc primum P. SCRIVERII : I.I. PONTANI et D. HEINSII obseruationes, Amstelodami Apud Joannem Janßonium, 2 voll., 1620.  
In 8.; ristampa con nel vol. II le *notae uariorum* segnalate nel frontespizio.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae extant opera* ... illustrata commentariis selectoribus aliisque recentiorum autorum..., Parisiis apud Martinum L'Asnier 1627.  
In folio; esemplari sono segnalati come editi presso Feburier. L'unica novità sono gli *Animaduersa* di Ludovico d'Orléans a Seneca padre.
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia* Ex ultima I. LIPSII emendatione et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Quae Exstant* ex And. SCHOTTI recensione, Amsterodami apud Guil. I. Caesium, 2 voll., 1628.  
In 12.; testo Lipsio su due colonne, privo di apparati e con qualche notevole errore di stampa.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera / quae exstant Omnia*: A Iusto LIPSIO emendata et Scholiis illustrata. Editio tertia atque ab ultima LipsI manu: Aucta Liberti FROMONDI Scholijis ad Quaestiones Naturales, et Ludum de morte Claudii Caesaris, Antuerpiae ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti 1632.  
In folio; a parte le incisioni delle prime pagine ed una nuova dedicatoria al Papa Urbano VIII da parte di B. Moreto, il testo è identico, anche nell'impaginazione, sino a p. 676; delle *nat.* Lipsio aveva commentato solo *I praef.* e parte del cap. 1 ed in quest'edizione il testo delle *nat.* e di *apoc.* è provvisto del commento di Libert Froidmont (1587-1653, professore a Loewen ed Anversa, poi decano a Harkourt).
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia* Ex ultima I. LIPSII emendatione et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Quae Exstant* ex And. SCHOTTI recensione, Amsterodami apud Joan. Janßonium 1633.  
In 12.
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia* Ex ultima I. LIPSII emendatione et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Quae Exstant* ex And. SCHOTTI recensione, Amsterodami apud Guil. J. Blaeuw 1634.  
In 12.; testo Lipsio, due parti in un volume.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia* Ex ultima I. LIPSII emendatione, Parisiis Vitray, 3 voll., 1637.  
In 12.; testo senza note, quattro parti in tre volumi (il III contiene come seconda parte le opere di Seneca padre).
- SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia* Ex ultima I. LIPSII emendatione, Parisiis sumptibus Seb. Cramoisy, 3 voll., 1640.  
In 12.; testo Lipsio, quattro parti in tre volumi (il III contiene come seconda parte le opere di Seneca padre). L'esistenza di questa edizione (assente dal *CGBNF!*) non è sicura: già Schweiger, che la riteneva una ristampa, non sembra averla vista di persona.
- L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera* tribus tomis distincta, Venetiis apud Franciscum Baba, 3 voll., 1643.  
In 12.; testo senza note e senza *Argumentum et ordo*, quattro parti in tre volumi (il III contiene come seconda parte le opere di Seneca padre).
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Tomus Primus* continens *Opuscula moralia*, Patauii ex Typographia Seminarii Apud Ioannem Manfrè 1713.  
In 16.; testo Lipsio, con *Argumentum et ordo* ma senza note; il tomo II contiene *ep.* e *nat.*
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Tomus Primus* continens *Opuscula moralia*, Patauii ex Typographia Seminarii Apud Ioannem Manfrè, 3 voll., sine anno.  
In 12.; ristampa invariata del precedente.
- L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Tomus Primus* continens *Opuscula moralia*, Patauii ex Typographia Seminarii Apud Ioannem Manfrè 1728.  
In 8.; ristampa invariata.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Opera quae exstant omnia*, cum omnibus commentariis... Praeterea hac editione accesserunt ... I. DALECHAMPII et Th. DE IUGES uariae lectiones et notae... haec omnia studio, labore, & sumptibus Th. DE IUGES, Aureliae (Allobrogum) excudebat Alexander Pernetus 1628.

In folio; testo Lipsio; molto più importanti le collazioni e le congetture a margine (con rinvii alfabetici) ed in calce ai singoli capitoli (con rinvii numerici), residuo del lavoro preparatorio di J. Dalechampius (1513-1588) per una nuova edizione di Seneca, mai pubblicata, poi raccolto ed arricchito dall'editore, de Juges, ed accresciuto con una scelta dalle note di Erasmo, Pinciano, Mureto, Lipsio, Iureto. Alcuni esemplari portano la data del 1627 o Geneuae come luogo di edizione.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera / quae exstant omnia*. A Iusto LIPSIO emendata et Scholiis illustrata. Editio quarta, atque ab ultima Lipsi manu: Aucta Liberti FROMONDI Scholiis ad Quaestiones Naturales, & Ludum de morte Claudij Caesaris; quibus in hac editione accedunt eiusdem Liberti FROMONDI ad Quaestiones Naturales excursus noui, Antuerpiae ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti 1652.

In folio; le incisioni e l'impaginazione corrispondono a quelle del 1632, tuttavia, nella lettera liminare al lettore (p. 14 senza numerazione) B. Moretus avverte che il testo è stato corretto rispetto.

## La recensio di J.F. Gronovio

L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia* Ex ult: I. LIPSII emendatione et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *quae Exstant* Ex And. SCHOTTI recens., Lugduni Bataurum Apud Elzeuirios, 3 voll., 1640.

In 12.; senza note ma con *Argumentum et ordo* del Lipsio ed *index rerum* nel vol. III; i voll. II e III sono datati al 1639.

L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia*, Ex ult. I. LIPSII et I. F. GRONOVII emendat. et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *quae exstant* ex And. SCHOTTI recens., Lugduni Bataurum Apud Elzeuirios, 3 voll., 1649.

In 24.; testo privo di commento, ma con *Argumentum et ordo* del Lipsio.

Joh. Fred. GRONOVII *Ad L. & M. Annaeos Senecas notae*, Lugduni Bataurum ex officina Elzeuiriana 1649.

In 24.; volume IV del precedente.

L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI ex ult. I. LIPSII et I. Federici GRONOVII emendat. et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Quae exstant*, Venetiis, 3 voll., 1658.

In 12.; prima ristampa, pressoché sconosciuta, senza note e con *Argumentum et ordo* del Lipsio.

L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia*, Ex ult. I. LIPSII et I.F. GRONOVII emendat. et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *quae exstant* ex And. SCHOTTI recens., Amstelodami Apud Elzeuirios, 3 voll., 1659.

In 12; prima ristampa "ufficiale", senza modifiche al testo. I volumi II-III (come il IV) portano la data del 1658, «Apud Ludouicum & Danielem Elzeuirios».

Joh. Fred. GRONOVII *Ad L. & M. Annaeos Senecas notae*, Amstelodami Apud Ludouicum & Danielem Elzeuirios 1658.

In 24.; ristampa come quarto volume, corretta ed aumentata con collazione di nuovi codici e con l'apparato allestito dal Rubenio (Albert Rubens, Anversa 1614-1657).

L. ANNÆI SENECAE PHILOSOPHI *Opera Omnia*, Ex ultima Iusti LIPSII et Io. Federici GRONOVII emendatione et M. ANNÆI SENECAE RHETORIS *Opera*, Venetiis, 3 voll., 1669

In 24.; ristampa poco nota, con alcune varianti ortografiche e con errori di stampa.

L. ANNÆI SENECAE *Opera*, / *quae exstant*, integris Iusti LIPSII, J. Fred. GRONOVII, et selectis Variorum Commentariis illustrata, Amstelodami Apud Danielem Elseuirium, 3 voll., 1672.

In 8.; ristampa con note integre di Lipsio e Gronovio ed una scelta ridotta di quelle di Mureto e Iureto in calce al testo, una dopo l'altra e ciascuna firmata. Il terzo volume, con titolo proprio, reca le opere di Seneca padre.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI ex ultima I. LIPSII et I.F. GRONOVII emendat. et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae extant* ex A. SCOTTII recensione, Venetiis Typis Stephani Curtij, 2 voll., 1675.

In 12.; ristampa con errori di stampa; lo Schweiger attribuisce tre volumi a quest'edizione.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia* ex ult. Iusti LIPSII & Io. Federici GRONOVII emendat. et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS *Quae extant* ex Andreae SCOTTII recens., Venetiis Apud Gio. Baptistam Indrichum, 3 voll., 1695.

In 12.; senza note, con *Argumentum et ordo* del Lipsio ed *Index* alla fine del vol. III.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia*, Accessit a uiris doctis ad Senecam annotatorum delectus, Lipsiae Apud Thomam Fritsch, 2 voll., 1702.

In 8.; il testo è espressamente ripreso, con aggiunte di note brevissime a piè pagina di Lipsio e Gronovio e con *Argumentum et ordo* del Lipsio per ciascuna opera. La cura dell'edizione è attribuita all'Oleario dallo Schweiger e dall'Engelmann, già smentiti dal Vottero.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia*, Accessit a uiris doctis ad Senecam annotatorum delectus, Lipsiae ex officina Weidmannia, 2 voll., 1741.

In 8.; ristampa.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia*, Accessit a uiris doctis ad Senecam annotatorum delectus, Lipsiae apud heredes Weidmanni et Reichium, 2 voll., 1770.

In 8.; ristampa scorretta.

L. ANNAEI SENECAE *Opera philosophica*, Halae 1762.

In 12.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera*, ad optimas editiones collata, studiis Societatis Bipontinae, Biponti ex Typographia Societatis, 4 voll., 1782.

In 8.; senza note, ma ancora con *Argumentum et ordo* del Lipsio. Secondo lo Schweiger dovrebbe trattarsi di una ristampa di Gronovio 1659, ma il testo se ne discosta.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera*, Biponti ex typogr. societatis, 4 voll., 1800.

In 8.; secondo lo Schweiger e l'Engelmann dovrebbe trattarsi di una ristampa; tuttavia, le sue lezioni si discostano.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia quae supersunt*, ex optimis exemplaribus emendata cum notis criticis et indicibus, Argentorati ex typographia societatis Bipontinae, 5 voll., 1809.

In 8.; testo nuovo per le *Epistulae*, curato da Schweighäuser, testo Gronovio per le *Naturales Quaestiones*, ma con modifiche, testo Ruhkopf 1797 rivisto per le restanti opere; le differenze testuali sono segnalate in calce ai voll. II e V.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia quae supersunt*, recognouit et illustravit Frid. Ern. RUHKOPF, Lipsiae in libraria Weidmannia, 5 voll., 1797-1811.

In 8.; con *Argumenta* personali, apparato critico (*Varietas lectionis*) e commento (*Animaduersiones*). Modifica il *textus receptus* (ed anche l'ortografia) fondandosi sulla collazione di nuovi codici, sulle note di Lipsio, Gruter, Gronovio e su altro, come alcune congetture del Rittershusius (Conrad Rittershausen, 1560-1613). Riconosce tuttavia di non aver eseguito una *recensio* completa, ma solo una *recognitio* (vol. I, IX; IV, VII).

*Omnia opera* quae uulgo exstant sub nomine L. ANNAEI SENECAE: philosophica, declamatoria et tragica. *Pars prima* siue *Opera philosophica* quae recognouit et ... illustravit notis M.N. BOUILLET (Bibliotheca classica Latina siue Collectio auctorum classicorum Latinorum, cum notis et indicibus, tom. 83-87), Parisiis colligebat N.E. Lemaire, 5 voll., 1827-1832 [= Brescia 1972].

In 8.; testo Ruhkopf.

L. ANNAEI SENECAE *Opera omnia quae supersunt*, ex recensione F. Ern. RUHKOPF, Augustae Taurinorum ex typis Josephi Pomba, 6 voll., 1828/30.

In 8.; ristampa invariata di testo e note, ma senza apparato critico.

*Oeuvres complètes* de SENEQUE le Philosophe, traduction nouvelle... Publiés par M. Charles DU ROZOIR, Paris C.-L.-F. Panckoucke, 1832/36.

SENEQUE (le Philosophe), *Oeuvres complètes*, avec la traduction française de la collection Panckoucke, nouvelle édition très soigneusement revue par J.P. CHARPENTIER et F. LEMAISTRE, Paris Garnier Frères, 4 voll., 1860/61 [ristampe 1866/73. 1885. 1908].

In 18.; testo Ruhkopf con poche modifiche ortografiche.

L. ANNAEI SENECAE *Opera philosophica*, recognouit ... atque selectas obseruationes criticas adiecit Emilius Ferdinandus VOGEL, Lipsiae sumtibus Guilielmi Nauckii 1830.

In 8.; indicata come nuova edizione indipendente dalle precedenti, presenta in realtà un testo con pochissime innovazioni. *Argumenta* personali per ciascun libro e brevi note filologiche di scarso valore a fine volume.

L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI *Opera omnia*, ad optimorum librorum fidem accurate edita, Editio stereotypa, Lipsiae Tauchnitz, 2 voll., 1832 [ristampe in 8. in cinque voll. presso O. Holtze, Lipsiae 1873/78; 1878-1911].

In 16.; ristampa, senza note o altri sussidi al testo.

SENEQUE LE PHILOSOPHE, *Oeuvres complètes*, avec la traduction en français, publiées sous la direction de D. NIZARD, Paris J.-J. Dubochet et compagnie 1838 [= Didot 1843].

Testo Ruhkopf in calce alla traduzione, seguito «à notre manière, c'est à dire avec indépendance, en prenant ailleurs, pour les très rares passages qui font doute encore parmi les erudits, les leçons les plus accréditées» (p. VII).

## Fickert 1843

L. ANNAEI SENECAE *Opera*. Ad libros manuscriptos et impressos recensuit, commentarios criticos subiecit, disputationes et indicem addidit Carolus Rudolphus FICKERT, Lipsiae sumptibus librariae Weidmannianae, 3 voll., 1842-1845.

In 8.; nuova edizione indipendente dalle precedenti, con apparato critico ricchissimo che raccoglie quasi tutto il materiale sino ad allora pubblicato nonché note sparse (come quelle di Laevinus Torrentius, 1525-1595, ad HOR. *Sat.* I, 3, 119, Johannes Loccenius, 1598-1677, professore ad Upsala, ad CURT. VIII, 14, e di Pierre Daniel Huet, 1630-1721) e la collazione di nuovi codici.

**Haase 1852**

L. ANNAEI SENECAE *Opera quae supersunt*, recognouit et rerum indicem locupletissimum adiecit Fridericus HAASE, Lipsiae sumptibus et typis B.G. Teubneri 1852/53 [1872/74. 1881. 1887].

In 16.; ultima edizione dell'*opera omnia* di Seneca curata da un singolo studioso; la prima edizione è in due tomi, le successive ristampe in tre.